



## VIGNE

*Vitis vinifera*  
Vitacées



HERBORISTERIE ARIÈS



## Morphologie

Arbuste **sarmenteux**, grim-pant, muni de **vrilles**. Sa taille est réduite à 1 ou 2m en culture, mais peut atteindre jusqu'à 20m en lisière de forêt, à l'état sauvage. Feuilles alternes, à 5 lobes, sinuées et dentées.

Les fleurs sont minuscules, verdâtres, odorantes, réunies en **grappes** denses opposées aux feuilles. Le fruit, le raisin, est une baie ovoïde globuleuse, bleu-noire ou blanchâtre, parfois rosée à maturité.

## Biotope, Habitat

La Vigne est cultivée, elle n'a pas de biotope primaire. *Vitis sylvestris*, la Vigne sauvage, son ancêtre, vivait dans les forêts alluviales et ripisylves.

**Récolte:** Les bourgeons de Vigne sont récoltés sur d'anciennes ruines situées sur un site protégé et certifié Eco-cert.

## Mythologie &amp; Culture

La Vigne a accompagné **les civilisations** humaines depuis fort longtemps. Elle croît spontanément dans une zone

qui va du Caucase au NE de l'Afghanistan. De là, elle est passée en Mésopotamie et en Egypte, puis en Méditerranée orientale durant l'âge du bronze, enfin en Europe occidentale à l'**âge du fer**. Elle s'est amplement répandue et est devenue l'une des cultures les plus caractéristiques de nos civilisations. Les techniques de vinification remonteraient à 2'000 ans avant J-C. Chez les Romains, la culture de la Vigne était liée au mythe de Dionysos. Dès l'Antiquité, la Vigne et ses produits évoquaient l'union avec le monde divin et ses **félicités**.

L'avènement du christianisme présentera le vin comme symbole du **sang** du Christ. Jusqu'à aujourd'hui, la Vigne reste traditionnellement liée à la célébration du caractère festif de l'existence et au **culte de la vie**.

## Action sur l'Homme

De même qu'elle va chercher ses ressources dans les profondeurs du sol, la Vigne va **puiser l'information** dans les lieux les plus retirés de notre

organisme. Ces régions qui n'ont que rarement voix au chapitre reçoivent la possibilité de se révéler dans leur projet et leur intention.

La Vigne entretient un lien très fort avec la matérialité, les **enjeux physiques** et tout ce qui permet d'exprimer ceux-ci : **résistance, lourdeur, défis**.

Elle s'adresse à l'Être pour qui la vie est devenue pesante et laborieuse et qui se sent prisonnier des lois que lui dicte son corps.

La Vigne interroge la relation que nous entretenons avec **notre corps**.

Elle nous aide à déterminer l'obstacle qui entrave la **libre circulation de l'énergie** dans notre organisme.

La Vigne qui sait s'affirmer dans le **temps** amènera une aide aux personnes qui n'ont pu trouver le moyen d'échapper au **poids de l'existence**.

Elle conviendra aux personnes **résistantes à la guérison** et à la **joie de vivre**.



## VIGNE

*Vitis vinifera*  
Vitacées



HERBORISTERIE ARIÈS



## Portrait

*J'ai cherché un bon moment avant de m'installer, afin que l'idée que je me faisais  
De cet endroit corresponde à ce que je m'étais représenté,  
Et au travail qu'il me serait possible d'y effectuer sur la durée.  
Car, loin de moi l'idée d'un engagement à court terme !  
Ce que je recherche c'est un lieu calme et dégagé, avec vue sur le lac et les montagnes  
Un lieu qui offre des perspectives de croissance, de développement, d'évolution.  
Et qui puisse nous faire grandir et apprécier de nos qualités.  
Un ciel vaste au-dessus de nous, pour y suivre la course du soleil et celle de la lune,  
Des planètes et des étoiles...  
Voir tous ces bleus qui s'échangent et se déclinent, de l'aube au crépuscule,  
Et puis la neige au loin, qui en se retirant sur les crêtes,  
Nous donnerait le signal du départ de la saison.  
Il me faudrait tout cela pour apprécier ma vie et lui donner le meilleur de moi-même.  
Lire l'histoire de la terre, en s'y enfonçant dans sa profondeur,  
Voilà ce qui m'incombe, voilà ce que je connais, voilà ce que je sais faire  
Pour me conjuguer avec le temps.  
S'approcher des grands commencements, palper et découvrir la roche  
Sur laquelle le sol a pu se construire.  
S'assurer que toutes les étapes du début à la fin sont bien restées présentes.  
Observer, s'instruire, s'imprégner de toutes les subtilités du langage,  
En respectant les coutumes et les usages, et l'œuvre patiente des ancêtres.  
Rendre ses éloges à la création, sans oublier personne...  
Et, s'il manque un seul petit maillon de la chaîne, je ferai tout pour lui faire une place.  
A quoi bon, la discrimination, puisqu'à un moment donné, le temps aura tout effacé ?  
Je vais inviter ici tous mes amis, tous ceux qui m'ont aidé à devenir ce que je suis.  
Et ils verront de leurs propres yeux, et avec leur propre cœur ce qui lie nos destins.  
Ce que cela veut dire de préserver en soi l'intime substance de son être,  
Ne rien laisser s'échapper, qui n'ait préalablement reçu notre accord...  
Et oui, j'essaierai moi aussi de me retrouver devant ma propre aurore,  
au moment où la première lumière vient éclairer la terre.*



## VIGNE

*Vitis vinifera*  
Vitacées



## Morphologie

Arbuste **sarmenteux**, grim-pant, muni de **vrilles**. Sa taille est réduite à 1 ou 2m en culture, mais peut atteindre jusqu'à 20m en lisière de forêt, à l'état sauvage. Feuilles alternes, à 5 lobes, sinuées et dentées.

Les fleurs sont minuscules, verdâtres, odorantes, réunies en **grappes** denses opposées aux feuilles. Le fruit, le raisin, est une baie ovoïde globuleuse, bleu-noire ou blanchâtre, parfois rosée à maturité.

## Biotope, Habitat

La Vigne est cultivée, elle n'a pas de biotope primaire. *Vitis sylvestris*, la Vigne sauvage, son ancêtre, vivait dans les forêts alluviales et ripisylves.

**Récolte:** Les bourgeons de Vigne sont récoltés sur d'anciennes ruines situées sur un site protégé et certifié Eco-cert.

## Mythologie &amp; Culture

La Vigne a accompagné **les civilisations** humaines depuis fort longtemps. Elle croît spontanément dans une zone

qui va du Caucase au NE de l'Afghanistan. De là, elle est passée en Mésopotamie et en Egypte, puis en Méditerranée orientale durant l'âge du bronze, enfin en Europe occidentale à l'**âge du fer**. Elle s'est amplement répandue et est devenue l'une des cultures les plus caractéristiques de nos civilisations. Les techniques de vinification remonteraient à 2'000 ans avant J-C. Chez les Romains, la culture de la Vigne était liée au mythe de Dionysos. Dès l'Antiquité, la Vigne et ses produits évoquaient l'union avec le monde divin et ses **félicités**.

L'avènement du christianisme présentera le vin comme symbole du **sang** du Christ. Jusqu'à aujourd'hui, la Vigne reste traditionnellement liée à la célébration du caractère festif de l'existence et au **culte de la vie**.

## Action sur l'Homme

De même qu'elle va chercher ses ressources dans les profondeurs du sol, la Vigne va **puiser l'information** dans les lieux les plus retirés de notre

organisme. Ces régions qui n'ont que rarement voix au chapitre reçoivent la possibilité de se révéler dans leur projet et leur intention.

La Vigne entretient un lien très fort avec la matérialité, les **enjeux physiques** et tout ce qui permet d'exprimer ceux-ci : **résistance, lourdeur, défis**.

Elle s'adresse à l'Être pour qui la vie est devenue pesante et laborieuse et qui se sent prisonnier des lois que lui dicte son corps.

La Vigne interroge la relation que nous entretenons avec **notre corps**.

Elle nous aide à déterminer l'obstacle qui entrave la **libre circulation de l'énergie** dans notre organisme.

La Vigne qui sait s'affirmer dans le **temps** amènera une aide aux personnes qui n'ont pu trouver le moyen d'échapper au **poids de l'existence**.

Elle conviendra aux personnes **résistantes à la guérison** et à la **joie de vivre**.



## VIGNE

*Vitis vinifera*  
Vitacées



## Portrait

*J'ai cherché un bon moment avant de m'installer, afin que l'idée que je me faisais  
De cet endroit corresponde à ce que je m'étais représenté,  
Et au travail qu'il me serait possible d'y effectuer sur la durée.  
Car, loin de moi l'idée d'un engagement à court terme !  
Ce que je recherche c'est un lieu calme et dégagé, avec vue sur le lac et les montagnes  
Un lieu qui offre des perspectives de croissance, de développement, d'évolution.  
Et qui puisse nous faire grandir et apprécier de nos qualités.  
Un ciel vaste au-dessus de nous, pour y suivre la course du soleil et celle de la lune,  
Des planètes et des étoiles...  
Voir tous ces bleus qui s'échangent et se déclinent, de l'aube au crépuscule,  
Et puis la neige au loin, qui en se retirant sur les crêtes,  
Nous donnerait le signal du départ de la saison.  
Il me faudrait tout cela pour apprécier ma vie et lui donner le meilleur de moi-même.  
Lire l'histoire de la terre, en s'y enfonçant dans sa profondeur,  
Voilà ce qui m'incombe, voilà ce que je connais, voilà ce que je sais faire  
Pour me conjuguer avec le temps.  
S'approcher des grands commencements, palper et découvrir la roche  
Sur laquelle le sol a pu se construire.  
S'assurer que toutes les étapes du début à la fin sont bien restées présentes.  
Observer, s'instruire, s'imprégner de toutes les subtilités du langage,  
En respectant les coutumes et les usages, et l'œuvre patiente des ancêtres.  
Rendre ses éloges à la création, sans oublier personne...  
Et, s'il manque un seul petit maillon de la chaîne, je ferai tout pour lui faire une place.  
A quoi bon, la discrimination, puisqu'à un moment donné, le temps aura tout effacé ?  
Je vais inviter ici tous mes amis, tous ceux qui m'ont aidé à devenir ce que je suis.  
Et ils verront de leurs propres yeux, et avec leur propre cœur ce qui lie nos destins.  
Ce que cela veut dire de préserver en soi l'intime substance de son être,  
Ne rien laisser s'échapper, qui n'ait préalablement reçu notre accord...  
Et oui, j'essaierai moi aussi de me retrouver devant ma propre aurore,  
au moment où la première lumière vient éclairer la terre.*